



Prix Média
2020, ENFANCE
majuscule

Bientraitance et défense des droits de l'enfant

Jeudi 11 juin 2020 **18 h**

Rendez-vous en ligne sur nos réseaux





dossier de presse

En dépit du confinement qui a marqué ce début d'année difficile, nous avons tenu à ce que le Prix Média soit présenté sur nos réseaux sociaux. Le jury a pu choisir les lauréats 2020 malgré les conditions de vote un peu particulières, mais la sélection a été faite avec autant d'intérêt et de convictions qu'habituellement. L'implication des juré·e·s et la qualité des documents proposés nous ont une nouvelle fois convaincus de la nécessité de dénoncer les terribles atteintes aux droits de l'enfant à travers ce Prix Média, car les images témoignent avec force des violences quotidiennes dont sont victimes les enfants, en France et dans le monde.

La couverture du dossier de presse a été conçue par les étudiants de première année de l'école LISAA, dans le cadre d'un concours proposé par Enfance Majuscule.

L'affiche gagnante a été réalisée par Joséphine Fressard.

cliquez pour accéder aux réseaux



Contact

06 38 10 54 23

contact@enfance-majuscule.fr

Récompenser les émissions diffusées sur les chaînes françaises tout au long de l'année, c'est de la prévention et cela s'inscrit directement dans les objectifs majeurs de l'association Enfance Majuscule.

- Plus large sera le public ayant accès à la force des images concernant l'enfant et ses droits, plus nous verrons des changements s'opérer.
- Ces récompenses sont une reconnaissance, qui donne aux producteurs les moyens de traiter à nouveau des sujets sensibles pour lesquels les chaînes ont peu de cases horaires disponibles.

Décerné par des professionnels du terrain psychosocial et des spécialistes des médias, ce Prix nous concerne tous.

Le Prix Enfance Majuscule

Un outil de prévention

Ce Prix se divise en cinq catégories

- Jeunesse
- Fiction
- Documentaire tourné en France
- Documentaire tourné à l'étranger
- Prix Simone Chalon de la personnalité remarquable

Il est destiné à récompenser des émissions de télévision qui, par leur qualité et leur contenu, ont cherché à améliorer l'information et la sensibilisation du public dans les domaines suivants :

- l'enfance en danger
- les droits de l'enfant
- la protection de l'enfance
- la prévention en matière de violence, de maltraitance
- la résilience des enfants

Le Prix

Il correspond à un programme qui est généralement choisi à l'unanimité du jury pour l'originalité du sujet traité, la qualité de son contenu et de sa réalisation, l'éclairage qu'il propose sur un droit bafoué de l'enfant.

La mention

Le programme proposé est, soit innovant, soit très efficace dans son approche ou dans sa réalisation, il permet de mettre en lumière une problématique.

Prix Simone Chalon de la personnalité remarquable

Simone Chalon, Présidente d'Enfance Majuscule pendant plus de 40 ans, chevalier de la légion d'honneur, a lutté toute sa vie contre les violences faites aux enfants. Nous avons fait le choix de lui dédier un prix, car nous sommes convaincus que le combat d'une personnalité remarquable pour son action en faveur des droits de l'enfant, doit être mis en lumière d'une manière spécifique.

« Dès ta naissance,
tu as le droit d'avoir un nom,
un prénom et une nationalité. »

Article 7
de la Convention internationale
des droits de l'enfant

Enfance Majuscule **vous invite** **au Prix Media**



La présidente
Patricia Chalon

Psychologue-psychothérapeute,
Présidente d'Enfance Majuscule.



Notre parrain
Michel Cymes

Médecin spécialiste,
il anime de nombreuses
émissions télévisuelles.
Depuis 20 ans, il est parrain
d'Enfance Majuscule.



Le parrain du prix
Boris Cyrulnik

Neuropsychiatre et directeur
d'enseignement à l'université
de Toulon. Auteur de nombreux
ouvrages dont chacun porte un
regard bienveillant sur l'enfance.

Les jurés

Photos ©Sandra Saragoussi



Danièle IKIDBACHIAN
Présidente du jury
Assistante sociale –
Secrétaire générale d'Enfance
Majuscule



Muriel ACHERY
Productrice



Christine ASCOLI-BOUIN
Psychologue
Directrice du COPES



Patricia CHALON
Psychologue
Présidente d'Enfance
Majuscule



Véronique MOUNIER
Journaliste



Jean-Philippe ROBIN
Scénariste



Patrice ROMEDENNE
Journaliste



Jean-Pierre ROSENCZVEIG
Magistrat honoraire



Nicole TRICART
Inspectrice générale
honoraire de la Police
nationale

« Si tu es contraint de quitter ton pays, tu as le droit d'être considéré comme réfugié »

Article 22 de la Convention internationale des droits de l'enfant

Les nommés

Catégorie jeunesse

OKOO

Zoé et Milo

France 4

Régis Vidal et Rudi Mertens
PM SA et Tinkerland

TFOU

Tib & Tatoum – double épisode

« Origines »

TF1

Sandra Derval
Go-N Productions

Heidi - Le Secret de Brigitte

TF1

Jérôme Mouscadet
Studio 100 Animation

ARTE

Journal Junior & Junior le Mag

Arte Junior le Mag – 7 juillet

Arte

Gabriele Kirchherr

Arte

Arte journal junior – 18 juin

Arte

Laurent Besançon

Arte

ARTE JUNIOR LE MAG

Dossier Travail des enfants

Arte

David Arnold

Arte

ARTE JUNIOR LE MAG

Dossier Inégalités femmes/hommes

Arte

Carolyn Höfchen

Arte

ARTE JOURNAL JUNIOR

Série « Les droits de l'enfant »

Arte

Damien Wanner

Arte

Catégorie fiction

Connexion intime

France 2

Renaud Bertrand

Cinétévé, France Télévisions, avec
la participation de TV5 Monde

Un homme parfait

France 2

Didier Bivel

Adrénaline, France Télévisions,
avec la participation de France
Télévisions, RTS

La maladroite

France 3

LM les films, Storia Television,
France Télévisions, avec la
participation de TV5 Monde

Catégorie documentaire tourné en France

Pornographie : un jeu d'enfant

France 2

Anne-Marie Avouac

Cinétévé

Mayotte, la République des enfants oubliés

France 2

Grégoire Gosset

CFRT Productions

De rage et de danse

CANAL+ family

Stéphane Carrel

Flair Production et l'Opéra

National de Paris

Enfance volée, chronique d'un déni

LCP-Assemblée nationale

Sylvie Meyer

Une coproduction LCP-Assemblée
nationale / Talweg production

PIÈCES À CONVICTION

**Enfants placés, les sacrifiés
de la République**

France 3

Sylvain Louvet

CAPA, avec la participation

de France Télévisions

.....

ENVOYÉ SPÉCIAL

Violences à l'internat

France 2
Paul Gasnier
Bangumi Presse, avec la participation de France Télévisions

L'HEURE D

Les défricheurs

France 3
Mathieu Vadepied et Fabien Truong
Heliox films, avec la participation de France 3 Paris Ile de France, France 3 / L'Heure D

L'HEURE D

Mon enfant cet étranger

France 3
Philippe Lainé et Stéphanie Magnant
Zadig Productions, avec la participation de France Télévisions, France 3 Occitanie

ZONE INTERDITE

Brigade des mineurs : au secours des enfants en danger

M6
Isabelle Cottencau
Giraf Prod

Inceste, que justice soit faite

France 5
Audrey Gloaguen
Dreamway Productions, avec la participation de France Télévisions

ENVOYÉ SPÉCIAL

Pédophilie dans le sport, l'omerta

France 2
Wandrille Lanos, Mathieu Martinière, Daphné Gastaldi et Raoul Seigneur
Disclose Film, avec la participation de France Télévisions

Gosses de France

France 2
Andréa Rawlins-Gaston et Caroline Le Hello
Capa, avec la participation de France Télévisions

L'HEURE D

Apnée

France 3
Baptiste De Cazenove et Olivier Laban-Mattei
Cocottes Minute Productions, avec la participation de France 3 Occitanie, France 3 / L'Heure D

L'HEURE D

Green boys

France 3
Ariane Doublet
Squaw Productions, avec la participation de France 3 Normandie, France 3 / L'Heure D

Catégorie documentaire tourné à l'étranger

Rwanda, un génocide en héritage, paroles de jeunes

LCP-Assemblée nationale
André Versaille
Une coproduction Cinétévé / LCP Assemblée nationale / RTBF / Simple Production

Inde, la voix des enfants

Arte
Séverine Bardon et Olivier le Hellard
ARTE GEIE / Baozi Prod

Irak : les écrans de la paix

Arte
Sophie Bontemps, Nedjma Berder et Cécile Moreau
ARTE GEIE / What's Up Productions

Israël : la petite réfugiée aux JO

Arte
Bethsabée Zarka, Cyril Thomas, Raynald Lellouche et Daniel Baron
ARTE GEIE / Nova Prod

Les enfants perdus d'Angleterre

France 5
Stéphanie Thomas et Pierre Chassagnieux
Dreamway productions

ENVOYÉ SPÉCIAL

États-Unis, des enfants en cage

France 2
Laura Aguirre de Carcer et Baptiste Laigle
France Télévisions

ENVOYÉ SPÉCIAL

Les enfants boxeurs

France 2
Perrine Bonnet et Olivier Gardette
France Télévisions

Les Lauréats

Catégorie Fiction



Prix

Un homme parfait

Réalisateur : Didier BIVEL

Auteur-e-s : Françoise CHARPIAT,
Dominique GARNIER

Production : Adrénaline, avec la participation
de France Télévisions, RTS

Diffusion : France 2



Ce téléfilm, inspiré du récit de Mathieu Menegaux « Un fils parfait », traite d'un sujet rarement abordé avec autant de crédibilité, dans un milieu qui n'est habituellement pas mis en cause. Le jury a salué par un prix une réalisation et un jeu d'acteurs de très grande qualité et subtilité. Il met en avant le fort sentiment d'impunité ressenti par un homme, apparemment

irréprochable, en réalité, véritable pédocriminel. La mobilisation, activement sabotée de la mère, la sidération et l'ambivalence des proches seront autant de freins à une aide rapide aux victimes. Cette fiction en est à peine une.



Mention

La Maladroite

Réalisatrice : Éléonore FAUCHER

Auteure : Françoise CHARPIAT

Production : LM les films,
Storia Télévision, France Télévisions,
avec la participation de TV5 Monde

Diffusion : France 3



Adapté du livre d'Alexandre Seurat et inspiré de l'Affaire Marina Sabatier, ce téléfilm traite des failles et des erreurs d'appréciation qui, malgré de bonnes volontés, conduisent à l'échec dans le traitement institutionnel de cette situation de maltraitance. Cette fiction est vibrante de réalisme et particulièrement bien interprétée : avec justesse et psychologie, elle met l'accent sur la loyauté des enfants à l'égard des parents maltraitants. Elle souligne avec force les faiblesses d'un système où chacun fait un pas, tardif, lequel n'empêchera pas l'irréparable...

Catégorie Documentaire tourné en France



Prix

Enfants placés, les sacrifiés de la République

Auteur-Réalisateur : Sylvain LOUVET
Production : CAPA,
avec la participation de France Télévisions
Diffusion : France 3



Menée au sein d'institutions supervisées par l'Aide Sociale à l'Enfance, cette enquête expose les graves dysfonctionnements des structures censées protéger les enfants et met en lumière les carences des familles d'accueil au recrutement hasardeux, au point que certains sont même objets d'exploitations diverses. Le jury a souhaité récompenser ce documentaire, notamment pour les témoignages rares et marquants d'enfants et de jeunes placés, alertant le Ministère et le Secrétaire d'État à la protection de l'Enfance à imposer des sanctions et des mesures de contrôle.

Catégorie Documentaire tourné en France



Mention

Gosses de France

Auteure : *Andréa RAWLINS-GASTON*
Réalisatrices : *Andréa RAWLINS-GASTON, Caroline LE HELLO*
Production : *Capa, avec la participation de France Télévisions*
Diffusion : *France 2*



Être précaire, comme le disent pudiquement les enfants et les jeunes dont l'histoire est restituée, c'est, au plus profond, être atteint dans sa dignité. En France, 3 millions d'enfants vivent sous le seuil de pauvreté. Le jury a résolument voulu récompenser ce documentaire qui, sans pathos et traité avec modernité, aborde

un sujet aussi difficile que celui des effets de la pauvreté. Une mention particulière à ces enfants d'une maturité impressionnante, aux personnalités très attachantes qui témoignent avec humour et lucidité.



Mention

Enfance volée, chronique d'un déni

Réalisatrice : *Sylvie Meyer*
Production : *LCP-Assemblée nationale, Talweg production*
Diffusion : *LCP-Assemblée nationale*



Longtemps passée sous silence, la société civile s'est emparée de la question des crimes sexuels sur enfants. Ce documentaire précis, passionnant et éclairant croise les témoignages de plusieurs générations de personnes agressées et l'éclairage d'experts sur les mécanismes de l'amnésie traumatique et de la « colonisation » psychique par l'agresseur. Les principes en action, les manquements de la justice, sa tolérance passée sont démontrés avec courage et l'on constate qu'il y a encore un long chemin à parcourir...

Catégorie Documentaire tourné à l'étranger



Prix

Les enfants boxeurs

Auteure : Perrine BONNET
Réalisateur-trice-s : Perrine BONNET
et Olivier GARDETTE
Production : France Télévisions
Diffusion : France 2

Ce documentaire aborde la problématique des dérives d'un sport traditionnel transformé en business qui concernerait près de 200 000 « enfants-boxeurs » en Thaïlande, parfois très jeunes, pourvoyeurs de revenus. L'absence de prise de conscience réelle de l'exploitation de ces

enfants, la tolérance de l'État, en dépit des risques avérés et ce système lui-même, appelé à compenser les carences de l'état, laissent pantois et nous amènent à nous interroger sur la toxicité des traditions en matière des droits de l'enfant.

Mention

Les enfants perdus d'Angleterre

Auteur-e-s-réalisateur-trice-s :
Stéphanie Thomas
et Pierre Chassagnieux
Production : Dreamway productions
Diffusion : France 5

Cette deuxième enquête rigoureuse fait suite aux « Enfants volés d'Angleterre », des mêmes auteurs, consacrée aux services sociaux britanniques et plus



particulièrement à la protection de l'enfance outre-Manche (Children Act). Elle permet de retracer le parcours d'enfants entrés dans un processus délétère de placements, adoptions non consenties par les parents et de marginalisation quasi institutionnalisée, avec absence de scolarisation, entre autres et suivi social chaotique. Les politiques néo-libérales revendiquées par le Royaume-Uni prévalant sur toute notion d'accompagnement des personnes en difficulté sont particulièrement inquiétantes.



Catégorie jeunesse



Prix



Arte Journal Junior et Arte Junior Le Mag

Réalisateur-trice-s : Gabriele Kirchherr
et Laurent Besançon

Auteur-e-s : Stefanie Hintzmann,
Catherine Marie Degrace, Carolyn
Höfchen, Damien Wanner, Jakob
Groth, Alexander Wolkers, David
Arnold

Production : Arte

Diffusion : Arte

Un traitement clair et pédagogique de l'information et des sujets originaux offrant une réelle ouverture sur le monde, c'est ce qui a retenu l'attention du jury cette année et a valu à la globalité des deux programmes Junior de la chaîne Arte de se voir décerner un prix. Ces émissions offrent des programmes informatifs sur des situations sociales internationales entre autres, aux enfants ainsi qu'aux adolescents, sujets rarement traités à leur endroit.

LA CAUSE S'ANIME POUR LES 30 ANS DE LA CONVENTION DES DROITS DE L'ENFANT

LISAA Paris Animation & Jeu vidéo – L'Institut Supérieur des Arts Appliqués – est un établissement d'enseignement supérieur privé reconnu par le ministère de la Culture et de la Communication. LISAA forme des créateurs dans les domaines de l'animation 2D & 3D et prépare ses futurs diplômés à devenir des spécialistes du film d'animation, du clip et de la publicité.

Pour marquer plus intensément l'anniversaire des 30 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, Enfance Majuscule a composé la chanson « Je suis un·e enfant et j'ai des droits ». Dans le cadre de ce partenariat, nous avons demandé aux étudiants de LISAA de l'intégrer dans un clip d'animation. Ce sont les étudiants de la classe internationale qui ont travaillé à la conception de ces clips, afin d'informer le grand public et de promouvoir les actions menées par Enfance Majuscule en faveur de la bienveillance et de la défense des droits de l'enfant.

Ce projet a fait l'objet d'un concours, réalisé dans des conditions professionnelles et a constitué pour les étudiants l'opportunité d'appliquer leur savoir-faire et leur créativité, au service d'une cause associative d'intérêt public.

Un défi pour les futurs diplômés, faisant appel tout autant à leurs compétences techniques qu'à leur sensibilité artistique. C'est aussi pour Enfance Majuscule l'occasion d'associer et de sensibiliser de futurs professionnels de l'audiovisuel à des problématiques psychologiques et sociales qu'ils auront à cœur de défendre.

Ce partenariat pédagogique a été encadré par deux professeurs de LISAA, Frédéric Dybowski, du scénario à l'animation, et l'ensemble de l'équipe pédagogique du Bachelor International en Animation de LISAA, sous la supervision de Philippe Lamaison, responsable pédagogique Animation 2D/3D et de Catherine Grisolet, Directrice de LISAA - Animation, VFX et jeu vidéo.



Homework

Une fillette rentre de l'école et prend les responsabilités de sa mère alcoolique et négligente.

Émilie Chouabe, Agathe Paret,
Felipe Bracioli, Jade Nobletz,
Marine Manceau, Solal Frydman



Muted

Subissant en silence les sévices de sa mère maltraitante, une fillette parvient enfin à briser son mutisme et demander de l'aide.

Lisa Dolz, Elyette Lacroix,
Alex Sirotkin, Berenice Tarapacki,
Sana Coftier, Aurélien Chaumeau



Reach out

Un pauvre enfant privé de scolarité observe un groupe qui joue dans la cour de récréation. Une petite fille lui tend la main et l'intègre au groupe par l'intermédiaire d'un dessin symbolique.

Léna Oudart, Jade Boualavong,
Taegan Treichel, Carla Tavarand,
Ashley Sfeir, Kirthi Vardhan

Je suis un.e enfant
et j'ai des droits

« Si tu me respectes,
tu seras respecté.e

Tu seras fier.e de toi
je serai fier.e de moi

Je pourrai grandir
dans la sécurité

La vie sera belle
parce que j'ai des droits »

Enfance Majuscule



Trauma

Une enfant se retrouve confrontée à son passé traumatique déclenché par le climat anxiogène de la ville.

Dilara Achmet, Trevanadri Chandraviterra, Lucille Conort, Charlotte Judenne, Emma Ragot, Alara Kara



Bedtime Story

Que devient un monstre sous le lit chez un enfant qui vit dans la peur ?

Nisrine Baqqua, Hector Bernard-Michel, Coline Chappe, Theotime Naffakh, Tristan Russell, Anton Zaluzec

Concours TFOU d'Animation



TF1
Titre:
Sous-Titre:
Légende: REMISE DU PRIX TFOU 2019, TF1
Copyright: © David Merle / TF1
Photographe: DAVID MERLE
Date De Reportage: 2019-12-17 00:00:00

Le 17 décembre 2019, le jury du concours TFOU d'animation a récompensé le scénario « Un long trajet » de Nicolas Le Nevé.

Ce prix attribue le Prix du meilleur scénario de film d'animation, à l'attention des 6-10 ans, visant à promouvoir les bienfaits de l'imagination qui permet de façon aussi simple qu'extraordinaire de s'amuser, seul ou à plusieurs, et de lutter contre l'ennui en développant sa créativité.

Parmi les 155 projets reçus, celui de Nicolas Le Nevé a su répondre avec exactitude au thème de cette année : « mon Imagination, c'est ma Récréation ». Cette année encore, Enfance Majuscule faisait partie du jury qui a récompensé l'auteur.

Celui-ci « espère que cette histoire pourra rappeler aux enfants qu'il n'y a pas besoin de grand-chose pour s'imaginer loin, et prendre part à d'incroyables aventures ».



Historique

Tant que notre société ne saura pas donner à l'enfant toute la place qu'il mérite, l'action constante d'Enfance Majuscule sera justifiée.

En tant qu'association, elle a trouvé racine dans le combat qu'a mené en 1936 Alexis Danan, journaliste, d'abord en repérant le lien de cause à effet entre les « colonies pénitentiaires » pour enfants et les condamnations au bagne de Cayenne, maisons de correction de sinistre mémoire. Il en a rapidement appelé à une protection de l'enfance sous la protection du public et a mené des actions où les citoyens dans

[...] Enfance Majuscule est un relais entre toute personne confrontée à une situation de maltraitance et les autorités chargées de protéger les enfants.

leur ensemble auraient à cœur de protéger également « l'enfance malheureuse », selon le slogan d'alors, créé par les comités Alexis Danan : « l'enfant qui souffre n'a pas le temps d'attendre ».

De cet héritage est née l'Association Enfance Majuscule, un relais entre toute personne confrontée à une situation de maltraitance et les autorités chargées de protéger les enfants. Comment réconcilier avec la vie des enfants, des adolescents ou des adultes dont l'histoire est liée à la maltraitance et sur lesquels l'impact traumatique laisse une empreinte durable ?

Depuis de nombreuses années, Enfance Majuscule a participé à tous les débats et toutes les actions en faveur de l'enfance. L'association est à l'écoute des enfants et des adultes en souffrance, confrontés de près ou de loin à la maltraitance et de toute personne vivant des situations à risques, dans un contexte familial ou extrafamilial difficile. L'anonymat de ceux qui le demandent est toujours respecté.

Composée de bénévoles d'horizons les plus divers, l'association étend ses actions en lien avec les organismes publics ou privés dédiés à la protection de l'enfance. Nous ne pouvons que constater la récurrence, la chronicité, la souffrance de cette enfance malheureuse, en dépit de dispositifs publics créés, sans affronter de façon cohérente les conséquences des actions qu'elles soient humaines, sociales ou politiques. Nous pensons à la loi ratée sur le non-consentement des mineurs à une relation avec un adulte, nous pensons aux mineurs isolés étrangers pour lesquels les chaussetrappes administratives sont autant d'atteintes à leur histoire, leur dignité, leur équilibre, nous pensons aux violences institutionnelles inqualifiables, aux enfants handicapés écartés de la scolarité ordinaire...

REMERCIEMENTS

Nous espérons pouvoir retrouver l'année prochaine nos partenaires bienfaiteurs au cours d'une soirée à l'espace Landowski, comme nous en avons l'habitude depuis de nombreuses années :

Agence MCD promotion

Eva Carrion

Claude Hélain
et ses deux petits-enfants

Alain Karadjian

Philippe Heissler,
ingénieur du son à LISAA

Les membres du jury

Les équipes pédagogiques
et les étudiants de LISAA
et de l'ISCOM

**L'équipe des bénévoles
d'Enfance Majuscule qui
travaillent toute l'année
pour faire de ce prix un
bel événement. Qu'ils
soient tous remerciés
chaleureusement !**

Conception graphique :
Collectif Au fond à gauche
(Lanneau - Charzat)

**Toute notre gratitude
également à nos
partenaires**

**La Mairie
de Boulogne-
Billancourt**

Elle est l'appui historique de l'association et supporte avec bienveillance chacune de ses manifestations. Grâce à une subvention, des locaux et surtout une formidable équipe mise à sa disposition, Enfance Majuscule trouve à Boulogne un point d'ancrage central qui lui permet de rayonner dans toute l'Ile de France. C'est le soutien logistique de la Mairie qui a permis au premier prix média, de se tenir à l'espace Landowski en 2013.

Club Santé Débats

Ce spécialiste de l'organisation de débats, nous apporte toujours son précieux soutien, avec la volonté de s'associer à notre désir de prévention.

Angelina

C'est un bonheur pour Enfance Majuscule d'avoir le soutien, en temps normal, de ce précurseur de salon thé désormais connu dans le monde entier. Merci au Club Angelina pour les douceurs salées et sucrées du magnifique buffet qu'ils nous offrent à chaque soirée de remise du prix média (et dont nous serons malheureusement privés cette année).

L'ASSOCIATION ENFANCE MAJUSCULE

Une association, relais entre personnes confrontées à la maltraitance et autorités chargées de protéger les enfants. Elle est impliquée dans des actions d'information ou de prévention et présente en justice aux côtés des victimes.

Un site : www.enfance-majuscule.fr

Le site internet permet d'être au plus près de l'actualité, mais aussi de développer des dossiers de fond, de restituer les avancées en matière de protection de l'enfance et de faire part de toutes les actions d'Enfance Majuscule.

Contactez-nous :

2, rue des Longs Près

92 100 Boulogne-Billancourt

06 38 10 54 23

contact@enfance-majuscule.fr

Soutenez-nous, faites un don par chèque à Enfance Majuscule

Enfance Majuscule - 2, rue des Longs Près - 92 100 Boulogne-Billancourt

Nom :

Adresse :

Mail :