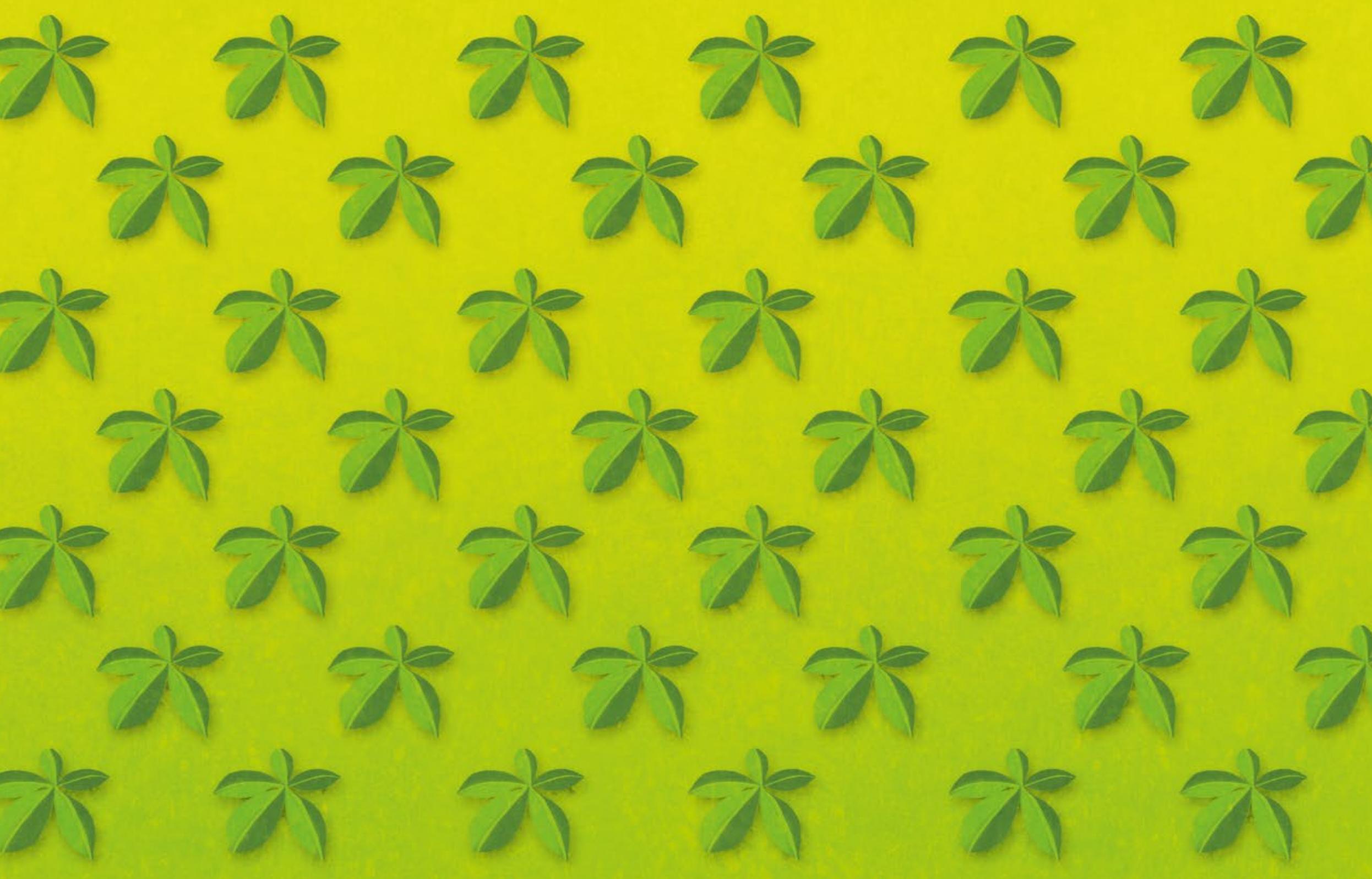


Bari

entendre la parole des enfants

Patricia Chalon - Danièle Ikidbachian
Alice Faroux

ENFANCE
majuscule



Bari

entendre la parole des enfants

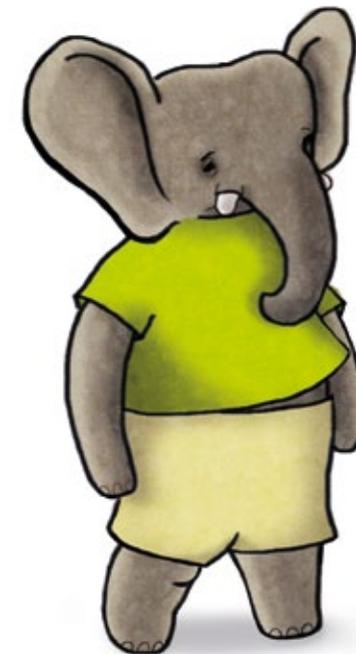
Les auteurs

Patricia Chalon, psychologue psychothérapeute, est présidente d'Enfance Majuscule IDF et rédactrice en chef de la revue Enfance Majuscule. Elle est auteur de nombreux programmes télé pour la jeunesse.

Danièle Ikidbachian est assistante sociale. Elle a une longue expérience en centres médico-psychologiques et travaille dans un organisme autorisé pour l'adoption. Elle intervient dans un I.R.T.S. et est bénévole à Enfance Majuscule.

L'illustratrice

Alice Faroux est graphiste. Sensible à l'audace graphique et aux nouvelles formes visuelles, elle cherche à créer l'alchimie entre les mots et les images. L'illustration est une facette de la communication visuelle qui l'intéresse depuis toujours.



Patricia Chalon - Danièle Ikidbachian
Alice Faroux

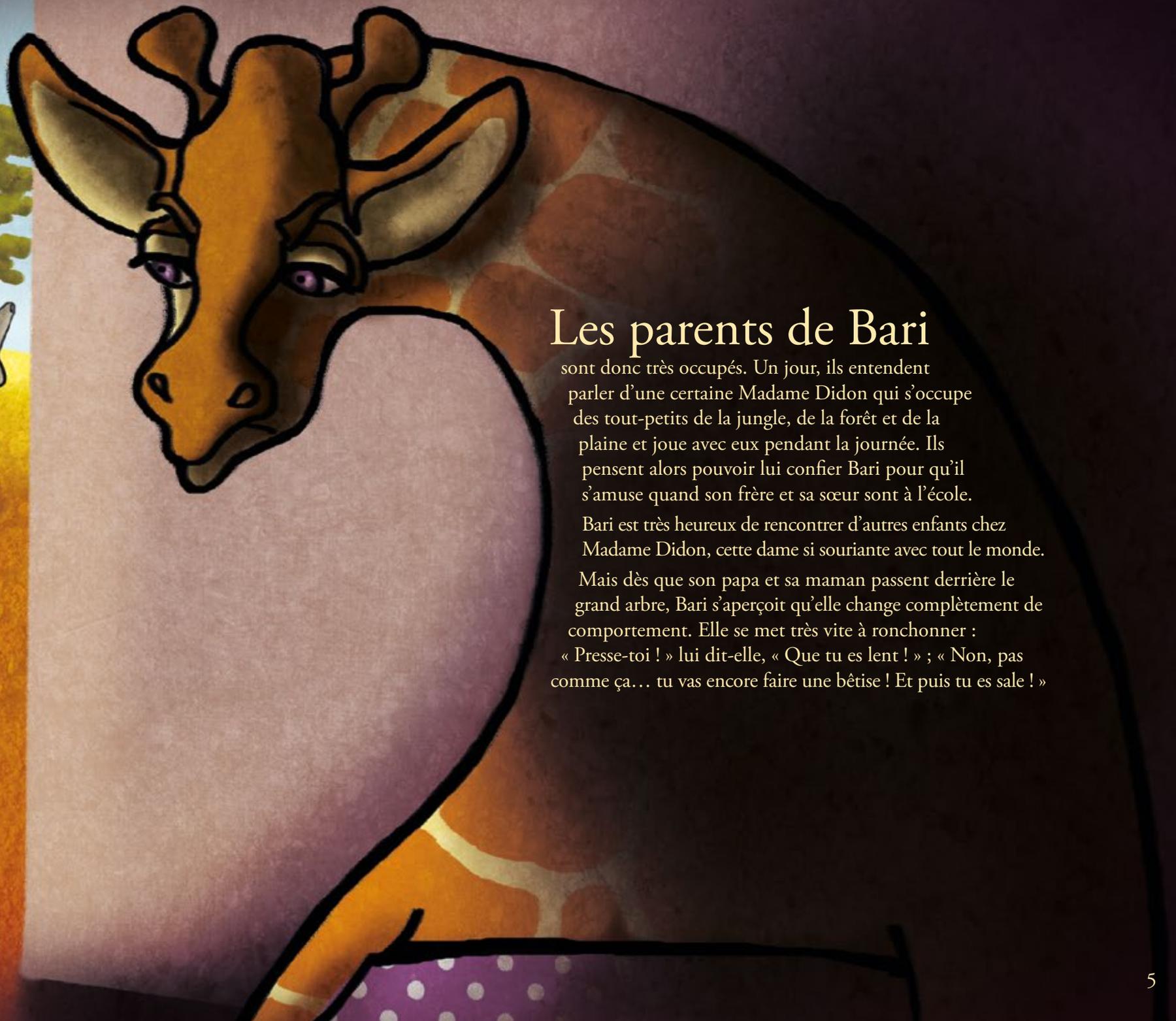
ENFANCE
majuscule

Cet hiver, la famille de Bari s'est installée dans une nouvelle clairière. Bari, le plus jeune éléphanteau du groupe, est très excité car de nombreux animaux habitent dans la forêt proche. Il a hâte de rencontrer ses nouveaux amis.

Sa maman a changé d'activité, elle tient la boutique de feuilles et de fruits, où beaucoup viennent acheter de quoi se régaler.

Son papa est docteur et il a beaucoup de travail lui aussi, car les animaux de la savane ont souvent des ennuis de santé ; ils se blessent ou ils tombent malades.





Les parents de Bari

sont donc très occupés. Un jour, ils entendent parler d'une certaine Madame Didon qui s'occupe des tout-petits de la jungle, de la forêt et de la plaine et joue avec eux pendant la journée. Ils pensent alors pouvoir lui confier Bari pour qu'il s'amuse quand son frère et sa sœur sont à l'école.

Bari est très heureux de rencontrer d'autres enfants chez Madame Didon, cette dame si souriante avec tout le monde.

Mais dès que son papa et sa maman passent derrière le grand arbre, Bari s'aperçoit qu'elle change complètement de comportement. Elle se met très vite à ronchonner : « Presse-toi ! » lui dit-elle, « Que tu es lent ! » ; « Non, pas comme ça... tu vas encore faire une bêtise ! Et puis tu es sale ! »

Au début,

Bari pense qu'elle est peut-être fatiguée ou de mauvaise humeur ou qu'elle a mal quelque part. Pourtant, elle joue avec d'autres enfants mais ni avec lui, ni avec Maci le petit singe, ni avec certains qui sont souvent punis.

Tous les prétextes sont bons : « Ta trompe est toujours en travers du chemin... Tu manges trop, ta peau est si difficile à nettoyer...! »

Bari est très triste de se faire toujours gronder. Il ne sait plus quoi faire. C'est vrai qu'il est plus gros que les autres mais il essaie de courir vite et il est très agile avec sa trompe. En plus, il est beaucoup plus propre qu'elle ne le dit !





Il n'ose pas parler de tout ça avec son papa et sa maman.

Une fois, il a essayé mais ils n'avaient pas le temps, ils étaient très fatigués car ils avaient trop de travail.

Son frère et sa sœur ne l'écoutent jamais car ils le trouvent trop petit.

Alors, les jours passant, Bari est vraiment très malheureux. Il commence à avoir peur d'aller chez Madame Didon.

La nuit il pleure, il crie sans s'en apercevoir.

Le jour, il se met à faire beaucoup de petites bêtises.

Un matin, quand vient le moment de partir, il fait un gros pipi au milieu de la cuisine, si énorme que sa maman le regarde d'un air préoccupé.

Bari se met à pleurer et demande dans un hoquet :

« C'est vrai que je suis gros, maladroit et méchant ?

- Qui t'a dit une chose pareille ? demande sa maman.

- C'est Madame Didon, répond Bari, mais ne lui dis rien, elle me gronderait encore plus. »

Sa maman a l'air très fâché et Bari ne sait pas si c'est contre lui. Mais elle lui fait un énorme câlin et murmure à son oreille :

« Bari, tu es le plus adorable des éléphanteaux et personne n'a le droit de te dire ça, ni à toi, ni à personne ! Et nous, on t'aime très fort. »



À la réunion

des habitants de la savane, son papa et sa maman racontent les problèmes de Bari.

D'autres parents se rappellent que leur petit aussi est devenu tout triste et quelquefois malade à l'idée d'aller chez Madame Didon mais qu'ils n'avaient pas voulu le croire lorsqu'il disait qu'elle était méchante.

D'ailleurs, certains parents jugent qu'elle est simplement un peu sévère et que les enfants ont besoin d'être dressés.

D'autres prétendent que les enfants sont prêts à raconter n'importe quels mensonges pour rester avec leur maman.

Les discussions sont animées et durent jusque tard dans la nuit.

A la fin, tout le monde se met d'accord pour déclarer que Madame Didon n'est pas la bonne personne pour garder les petits. Aucun enfant ne devrait être traité de cette manière. Certains parents sont honteux de ne pas avoir cru leur enfant, qu'ils auraient dû écouter bien avant.



Dès le lendemain,

Madame Didon est convoquée par le chef du village :

« Vous devez faire un autre travail, et nous ferons en sorte que plus jamais vous ne vous occupiez d'enfants ! lui dit-il en fronçant les sourcils.

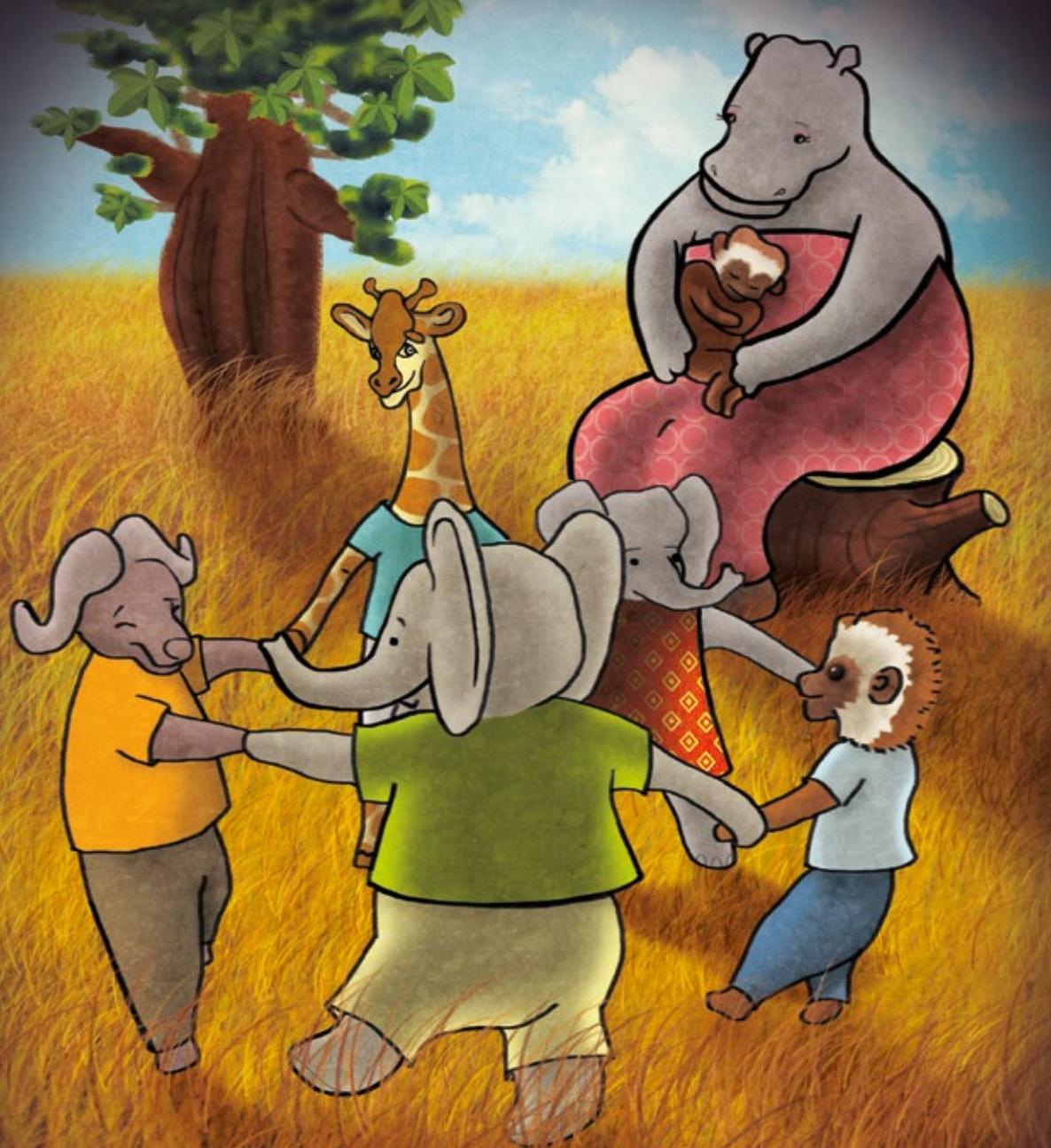
Elle le regarde avec colère puis tout à coup se met à crier :

« Ce sont des mensonges ! Comment pouvez- vous croire les enfants, ils disent n'importe quoi ! »

Le chef la regarde sévèrement : « Les enfants s'inventent parfois des histoires, c'est vrai, mais en ce qui vous concerne, il n'y a aucun doute, vous avez rendu beaucoup d'enfants très malheureux.»

Elle le dévisage avec des yeux pleins de colère et lance un grand rire méchant avant de quitter le village.

De mémoire d'éléphant, c'est la dernière fois qu'on l'a vue dans les environs.



Depuis ce jour, les rires résonnent
dans la savane et les enfants sont à nouveau
heureux.

2013 – Enfance Majuscule / Le Hibou à Rayures
ISBN 978-2-9538045-4-6

Dépôt légal décembre 2013 – Tous droits réservés pour tous pays.
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Imprimé en France par Impression Directe à Roubaix



Bari

entendre la parole des enfants

Pourquoi Madame Didon, qui garde les enfants de la savane, est-elle si méchante avec Bari ?

Ses parents ne s'en rendent pas compte, et il est de plus en plus malheureux.

Comment se faire entendre ?



Collection d'ENFANCE MAJUSCULE,
revue des droits de l'enfant,
LE HIBOU À RAYURES met en avant
de manière ludique l'enfant,
sujet de droit.

5,90€