

# Noucha

la colère



Patricia Chalon - Alice Faroux

ENFANCE  
*majuscule*



# Noucha

la colère

## L'auteur

Patricia Chalon, psychologue psychothérapeute, est rédactrice en chef d'Enfance Majuscule et auteur de nombreux programmes télé pour la jeunesse.

Elle intervient également au sein de la Famille Adoptive Française.

## L'illustratrice

Après des études d'Arts Appliqués, Alice Faroux, graphiste sensible à l'univers de l'enfance, a ouvert L'Atelier Kokliko, petite boutique en ligne de faire-parts illustrés. La collection pour Enfance Majuscule est sa première réalisation de livres pour enfants.



Patricia Chalon  
Alice Faroux

ENFANCE  
*majuscule*

## Il était une fois

une jolie petite lionne aux grands yeux verts qui s'appelait Noucha.

« Tu as les mêmes que ceux de ta maman », lui disait sa grand-mère qui l'élevait depuis la mort de ses parents.

Mais parfois, lorsqu'elle se mettait en colère, ses doux yeux devenaient gris acier. Les causes d'irritation ne manquaient pas :

« Les autres, ils ont des parents et pas moi!

— Ce n'est pas juste non plus que mon amie Chouchane soit tombée gravement malade!

— Je n'arrive pas à faire ceci...

— Je ne comprends pas cela...! »

hurlait-elle.





Dans ces moments-là, rien ne pouvait l'arrêter, ses poils se dressaient tout droit sur son dos, ses griffes sortaient de leurs coussinets et elle se roulait en boule en rugissant de rage.

Parfois, il suffisait d'une toute petite contrariété pour provoquer une énorme colère. Dans ce cas-là, même les plus douces paroles de sa grand-mère n'arrivaient à l'apaiser :

« Qu'est-ce qui se passe Noucha? Essaie de m'expliquer !

— Non, non et non ! Je ne peux pas ! Je ne sais pas comment dire, je cherche les mots ! » criait invariablement la petite lionne.

Un jour, Noucha eut une idée : puisque, pour exprimer toutes ces choses qui se bousculaient dans sa tête, elle ne trouvait jamais les mots, elle décida d'aller les chercher, là où ils se trouvaient : elle allait apprendre tous les mots du dictionnaire.

TOUS! même les plus compliqués, comme

catapulte  
ou  
ornithorynque.

Pendant des années, elle travailla très dur, passant des nuits entières à apprendre et à apprendre encore.

Lorsqu'elle en sut assez, elle se mit à écrire et à remplir des pages et des pages, puis elle publia quantité de livres.

Elle y expliquait les mots, leur sens, leur signification cachée, comment comprendre les événements et calmer la colère grâce aux mots, etc.



OPÉRICIDE. Topinambour, topinambour. Noms vulgaires de l'aillette longue et étroite. (HUYSSMANS).  
né dans le filet » (HUYSSMANS).  
TAPHACÉ. **ÉE** [taphacé], adj. (1803; de topus, d'après. t. Infusées). Relatif au topus; qui constitue un topus.

TOPHUS [topus]. *m. m.* Invar. (1765; tophie, 1560; lat. t. Infusées). Relatif au topus; qui constitue un topus.

TOPHUS [topus]. *n. m.* Invar. (1765; tophie, 1560; lat. t. Infusées). Relatif au topus; qui constitue un topus.

TOPIAMBOUR [topinambour]. *n. m.* (1680; plur. topinambours, xvi<sup>e</sup>; de Topinambour, 1578; proplinde du Brésil [V. Topil]). ♦ 1<sup>o</sup> Nom courant de détail et comme all. Cultiver des topinambours. ♦ 2<sup>o</sup> Les tubercules de cette plante utilisés pour la nourriture des restrictions. ♦ 3<sup>o</sup> Un remède contre un ticket de cent grammes de pain. On leur attribue un effet topinambour ». (AYME). Topinambours et topinambour.

TOPIQUE [topik], adj. et *n.* (1380; lat. topicus, gr. topis, d'après le lieu de C. Topos). ♦ 1<sup>o</sup> Hist. philo. Relatif aux lieux communs (tradition aristotélicienne). Subst. Un lieu commun.

Ling. **TOPONIMISTE** [toponimist], *adj.* (xvii<sup>e</sup>; de toponymie). Ling. Spécialiste de la toponymie, qui se toquise; qui s'occupe des noms de lieux.

**TOQUADE** [tokad], *n. f.* (1850; de toque, et de raisonnable). Ling. Spécialiste de la toponymie, qui se toquise; qui s'occupe des noms de lieux.

**TOQUE** [tok], *n. f.* (1462; esp. toca, d'o. t.). ♦ 1<sup>o</sup> Coiffure en usage aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> s. Toque de page. ♦ 2<sup>o</sup> Coiffure enroulée, ornée, pour une personne. V. Caprice.

**TOQUARD**. V. TOCARD.

**TOQUÉ, ÉE** [toké], *adj.* et *n.* (1829; de toque, 1<sup>er</sup>; Cf. Avoir le timbre féla). Fam. Un peu fou, bizarre. V. Cinglé, timbré.

# ORIS-ORIS

**ORIS-ORIS**. Fam. Un peu fou, bizarre. V. Cinglé, timbré.

**ORIS-ORIS**. Fam. Un peu fou, bizarre. V. Cinglé, timbré.

**TOPINAMBOUR** [topinambour]. *n. m.* (1680; plur. topinambours, xvi<sup>e</sup>; de Topinambour, 1578; proplinde du Brésil [V. Topil]). ♦ 1<sup>o</sup> Nom courant de détail et comme all. Cultiver des topinambours. ♦ 2<sup>o</sup> Les tubercules de cette plante utilisés pour la nourriture des restrictions. ♦ 3<sup>o</sup> Un remède contre un ticket de cent grammes de pain. On leur attribue un effet topinambour ». (AYME). Topinambours et topinambour.

**TOPIQUE** [topik], *adj.* et *n.* (1380; lat. topicus, gr. topis, d'après le lieu de C. Topos). ♦ 1<sup>o</sup> Hist. philo. Relatif aux lieux communs (tradition aristotélicienne). Subst. Un lieu commun.

**ORNITHOLOGIE** [ornithologie]. *n. f.* (1793; de ornitho, d'après le grec ornithos, « oiseau », et logos, « discours »). Sc. Qui a rapport à l'ornithologie. Spécialiste de l'ornithologie.

**ORNITHOLOGUE** [ornithologue]. *n. m.* (1793; de ornitho, d'après le grec ornithos, « oiseau », et logos, « discours »). Sc. Qui a rapport à l'ornithologie. Spécialiste de l'ornithologie.

**ORNITHOLOGIE** [ornithologie]. *n. f.* (1793; de ornitho, d'après le grec ornithos, « oiseau », et logos, « discours »). Sc. Qui a rapport à l'ornithologie. Spécialiste de l'ornithologie.

**ORNITHOLOGUE** [ornithologue]. *n. m.* (1793; de ornitho, d'après le grec ornithos, « oiseau », et logos, « discours »). Sc. Qui a rapport à l'ornithologie. Spécialiste de l'ornithologie.

**TOPINAMBOUR** [topinambour]. *n. m.* (1680; plur. topinambours, xvi<sup>e</sup>; de Topinambour, 1578; proplinde du Brésil [V. Topil]). ♦ 1<sup>o</sup> Nom courant de détail et comme all. Cultiver des topinambours. ♦ 2<sup>o</sup> Les tubercules de cette plante utilisés pour la nourriture des restrictions. ♦ 3<sup>o</sup> Un remède contre un ticket de cent grammes de pain. On leur attribue un effet topinambour ». (AYME). Topinambours et topinambour.

**TOPIQUE** [topik], *adj.* et *n.* (1380; lat. topicus, gr. topis, d'après le lieu de C. Topos). ♦ 1<sup>o</sup> Hist. philo. Relatif aux lieux communs (tradition aristotélicienne). Subst. Un lieu commun.

**ORIS-ORIS**. Fam. Un peu fou, bizarre. V. Cinglé, timbré.

**ORNITHOLOGIE** [ornithologie]. *n. f.* (1793; de ornitho, d'après le grec ornithos, « oiseau », et logos, « discours »). Sc. Qui a rapport à l'ornithologie. Spécialiste de l'ornithologie.

**ORNITHOLOGUE** [ornithologue]. *n. m.* (1793; de ornitho, d'après le grec ornithos, « oiseau », et logos, « discours »). Sc. Qui a rapport à l'ornithologie. Spécialiste de l'ornithologie.



**Un jour**, elle s'aperçut que les mots n'avaient pas la même signification dans toutes les langues et chez tous les gens. Elle s'initia alors au plus grand nombre de langues possible, même des très difficiles comme le pachtou, l'arménien ou le bantou.

Bientôt, elle devint une lionne tellement savante qu'on l'appelait de partout pour lui demander son avis. Elle se déplaçait dans le monde entier pour des conférences. Elle expliquait ce que les mots veulent dire et comment on doit les utiliser... Enfin toutes ces choses qu'un grand érudit peut connaître.

Il lui arrivait encore quelquefois de se mettre en colère, mais moins souvent et puis ça durait moins longtemps.



Au cours d'un de ses voyages,  
elle rencontra Méo, un magnifique  
jeune lion aux poils luisants.

En le regardant dans les yeux, elle  
ressentit quelque chose de bizarre  
qui ne ressemblait à rien de ce  
qu'elle connaissait.

Elle se précipita sur son dictionnaire;  
peut-être avait-t-elle laissé échapper  
un mot au cours de son apprentissage!

« Joie »?

Non, ce n'était pas ça!

« Plaisir »?

Non plus!

« Amour »?

Un peu, mais pas seulement: ce  
qu'elle ressentait ne pouvait être  
contenu dans un seul mot.

Quand elle se mettait à rêver, les  
mots dansaient dans sa tête...



suc  
re  
de  
orse

Valse  
à trois temps

Bouleau  
des  
forêts  
BLANC

Etoiles  
filantes  
Violon  
dans la

aerif  
violant

Vent  
bleu du  
matin



Pic  
flamboyant



ORNITHOLOGIE [ɔʁnitoˈlɔʒi] n. f. (1841) Étude des oiseaux et de leur comportement.  
ORNITHOLOGIQUE [ɔʁnitoˈlɔʒik] n. m. (1841) Étude des oiseaux.  
ORNITHOLOGISTE [ɔʁnitoˈlɔʒist] n. m. (1841) Spécialiste de l'ornithologie.  
ORNITHOMANCHE [ɔʁnitoˈmɑ̃ʃ] n. m. (1717) Spécialiste de l'ornithologie.  
ORNITHORYNQUE [ɔʁnitoʁiˈnɔk] n. m. (1400) Oiseau à bec d'ornithomancie.  
ORNITHOSE [ɔʁnitoˈzɔs] n. f. (1841) Maladie du système respiratoire.  
OROBANCHE [ɔʁobɑ̃ʃ] n. f. (1346) Plante sans chlorophylle.  
OROLOGIE [ɔʁoloʒi] n. f. (1256) Instrument de mesure du temps.  
OROGRAPHIE [ɔʁogʁafi] n. f. (1841) Étude des reliefs.  
OROGRAPHIQUE [ɔʁogʁafik] n. m. (1841) Étude des reliefs.  
ORONGE [ɔʁɔ̃ʒ] n. f. (1778) Prévôt de l'Oratoire.  
OROPHARYNX [ɔʁoˈfɑʁiŋks] n. m. (1841) Partie moyenne du pharynx.  
ORPAILLAGE [ɔʁpaʁaʒ] n. m. (1866) Travail des orpailleurs.  
ORPAILLEUR [ɔʁpaʁœʁ] n. m. (1778) Travailleur des orpailleurs.

ORTHOCENTRE [ɔʁtoˈsɑ̃tʁ] n. m. (1841) Centre de gravité.  
ORTHOCROÛTE [ɔʁtoˈkʁoʊt] n. f. (1841) Croute orthocroûte.  
ORTHODONTIE [ɔʁtoˈdɔ̃dɔ̃ti] n. f. (1948) Spécialité de la médecine dentaire.  
ORTHODOXIE [ɔʁtoˈdɔks] n. f. (1841) Doctrine orthodoxe.

ORTHOCENTRE [ɔʁtoˈsɑ̃tʁ] n. m. (1841) Centre de gravité.  
ORTHOCROÛTE [ɔʁtoˈkʁoʊt] n. f. (1841) Croute orthocroûte.  
ORTHODONTIE [ɔʁtoˈdɔ̃dɔ̃ti] n. f. (1948) Spécialité de la médecine dentaire.  
ORTHODOXIE [ɔʁtoˈdɔks] n. f. (1841) Doctrine orthodoxe.

Illustration de la page précédente: M. J. Bouchon



« N'importe quoi,  
ça ne veut rien dire ! »  
songeait-elle !

Le plus étrange, c'est que  
ça ne la mettait pas en colère  
pour autant.

Les mots ont bien un sens, mais  
elle comprit qu'ils n'expliquent pas tout et  
qu'on ne peut pas toujours tout comprendre.

Quand Noucha regarde les grands yeux de  
Méo, elle se dit qu'après tout, ça n'est  
pas si grave, ces sentiments sans paroles.  
Ça ne mérite sûrement pas qu'on se mette  
en colère.

Il lui reste encore  
**tant de choses à apprendre...**



# Noucha

la colère

Noucha la petite lionne est en colère mais ne sait pas expliquer pourquoi. En grandissant, elle découvre le pouvoir des mots, les mots qu'on lit, ceux qu'on prononce... et un beau jour, elle comprend vraiment leur sens...



Collection d'ENFANCE MAJUSCULE,  
revue des droits de l'enfant,  
LE HIBOU À RAYURES met en avant  
de manière ludique l'enfant,  
sujet de droit.



5,90€